

## FORMATION PROFESSIONNELLE

Module de base individualisé

# S'ACCOMPAGNER AU PIANO

Apprendre à s'accompagner au piano tout en chantant /  
Formation personnalisable selon le niveau et les objectifs de chacun

### PROFIL DES STAGIAIRES

- Chanteurs professionnels (tous répertoires).
- Professeurs de chant souhaitant apprendre à s'accompagner eux-mêmes ou à accompagner leurs élèves.
- Autres artistes-interprètes (musiciens/comédiens/danseurs) souhaitant acquérir ou approfondir des compétences en piano.
- Personnes souhaitant se professionnaliser dans le domaine artistique

### PRÉREQUIS

- Avoir une pratique artistique régulière (chanteur, musicien, comédien, danseur...)



Intensif ou sur l'année :  
durée ajustable sur  
demande



Entre 10h et 30h de  
formation,  
selon les besoins.



Devis sur demande.  
Base horaire : 62€/h.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre à s'accompagner au piano tout en chantant
- Acquérir une aisance au clavier
- Développer sa technique et sa capacité d'interprétation
- Savoir jouer les accords de base, des mélodies simple
- Savoir accompagner ses vocalises dans tous les tons
- Enrichir son répertoire

## PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

### TRAVAIL INDIVIDUALISÉ

*Accompagnement individuel par un professeur qualifié.  
Séances personnalisées en fonction de la progression du stagiaire.*

**Apprentissage du clavier et des bases instrumentales du piano** afin de pouvoir s'accompagner en chantant.

**Travail de la technique** : accords de base, exercice sur des morceaux simples afin d'aborder les différentes manières de réaliser un accompagnement, travail sur les différentes tonalités

**Travail d'interprétation** : comment trouver la cohérence la plus profonde entre le discours musical et le texte. Mise en place d'outils. Veiller au bon équilibre entre la voix et l'instrument qui l'accompagne.

**Technique d'apprentissage** : trouver et développer ses propres stratégies d'apprentissage d'une partition, en associant l'auditif, le visuel, le scriptural, ceci en fonction des acquis du stagiaire et de son évolution.

**Travail de répertoire** : élargissement et approfondissement du répertoire. Pratiquer différentes esthétiques et approches musicales.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Appréciation du niveau lors de l'entrée en formation.
- Evaluations continue sur la base des exercices réalisés lors des séances.
- Appréciation du niveau en sortie de formation.
- Evaluation de la progression.

## DURÉE DE LA FORMATION

En intensif sur quelques semaines ou en plus long-terme sur plusieurs mois, la durée est ajustable à la demande et s'adapte selon les disponibilités et objectifs de chacun.

Format : séances individuelles d'1h ou plus.

## MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire d'inscription sur [www.centredelavoix.com](http://www.centredelavoix.com)

Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.

Prévoir 1 mois si demande de financement.

## COÛT DE LA FORMATION

**DEVIS SUR DEMANDE - SELON LE VOLUME HORAIRE SOUHAITÉ**

Exemples

**10h** : 620 € / **20h** : 1 240 € / **30h** : 1 860 €

*(Tarifs nets, TVA non-applicable)*

Prise en charge possible dans le cadre de la formation professionnelle continue (AFDAS, FIFPL, Pôle-Emploi ...)

Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

## MOYENS MATÉRIELS

Deux grandes salles de répétition (110m<sup>2</sup> et 50m<sup>2</sup>) chacune équipées d'un piano quart de queue

Deux studios (15m<sup>2</sup>) chacun équipés d'un piano droit

Bibliothèque de partitions

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :

pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.