

FORMATION PROFESSIONNELLE

Module de base individualisé

TRAVAIL AVEC UN PIANISTE CHEF DE CHANT

Apprendre à mieux analyser une partition / Améliorer son déchiffrage /
Formation personnalisable selon le niveau et les objectifs de chacun

PROFIL DES STAGIAIRES

- Chanteurs professionnels (tous répertoires)
- Jeunes chanteurs en voie de professionnalisation ou étudiants en chant.
- Professeurs de chant souhaitant découvrir du répertoire pour eux-mêmes ou pour leurs élèves
- Autres artistes-interprètes (musiciens/comédiens/danseurs) souhaitant acquérir ou approfondir des compétences en chant
- Chanteur amateur confirmé souhaitant se professionnaliser dans le domaine artistique

PRÉREQUIS

- Avoir une pratique du chant régulière
- Maîtriser les bases de la lecture musicale
- Disposer d'un répertoire vocal en cours de préparation



Intensif ou sur l'année :
durée ajustable sur
demande



Entre 10h et 30h de
formation,
selon les besoins.



Devis sur demande.
Base horaire : 45,50€/h.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Travailler une œuvre en collaboration avec un chef de chant.
- Intégrer les indications musicales et stylistiques dans son interprétation.
- Développer son écoute et son interaction avec le pianiste.
- Approfondir sa compréhension du texte et de la partition.
- Construire une interprétation cohérente et aboutie.
- Optimiser la préparation musicale d'un programme vocal.

PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

TRAVAIL INDIVIDUALISÉ

*Accompagnement individuel par un professeur qualifié.
Séances personnalisées en fonction du répertoire et de la progression du stagiaire.*

Les séances individuelles permettent d'aborder notamment :

- l'analyse musicale de la partition ;
- l'étude du texte et de son contexte littéraire ;
- le travail du style et de l'interprétation ;
- la compréhension des intentions du compositeur ;
- la préparation musicale des œuvres (mélodies, lieder, airs d'opéra, cycles ou programmes de concours) ;
- le travail de la diction, du phrasé et de l'expression musicale ;
- le développement du dialogue artistique entre chanteur et pianiste ;
- l'acquisition d'une méthode de travail favorisant l'autonomie dans la préparation du répertoire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation du niveau du stagiaire à partir des œuvres présentées en début de formation.

Identification des objectifs de travail en fonction du répertoire et des besoins du stagiaire.

Observation de la progression tout au long des séances individuelles.

Évaluation de la capacité à intégrer les conseils relatifs à l'analyse musicale, au style, à l'interprétation et au travail avec le chef de chant.

Appréciation de l'évolution de l'interprétation, de la cohérence musicale et de l'autonomie dans la préparation du répertoire.

DURÉE DE LA FORMATION

En intensif sur quelques semaines ou en plus long-terme sur plusieurs mois, la durée est ajustable à la demande et s'adapte selon les disponibilités et objectifs de chacun.

Format : séances individuelles d'1h ou plus.

MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire d'inscription sur www.centredelavoix.com

Envoi d'un CV artistique

Délai d'accès : 10 jours.

Prévoir 1 mois si demande de financement.

COÛT DE LA FORMATION

DEVIS SUR DEMANDE - SELON LE VOLUME HORAIRE SOUHAITÉ

Exemples

10h : 455 € / **20h** : 910 € / **30h** : 1 365 €

(Tarifs nets, TVA non-applicable)

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue : employeur, OPCO (Afdas, Uniformation...), France Travail ...

Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

MOYENS MATÉRIELS

Deux grandes salles de répétition (110m² et 50m²) chacune équipées d'un piano quart de queue

Deux studios (15m²) chacun équipés d'un piano droit

Piano électrique

Pupitres

Enceinte bluetooth

Bibliothèque de partitions

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :

pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.