

FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation collective

MASTERCLASS CHANT LYRIQUE ET QI-GONG

avec Amel Brahim-Djelloul et Vincent Bailly-Comte

Développer sa technique vocale et appréhender des pratiques de qi-gong pour clarifier son geste vocal et améliorer son équilibre voix-présence-perception... /

Séances collectives + séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires)

PROFIL DES STAGIAIRES

- Chanteurs professionnels
- Chanteurs amateurs avec pratique régulière
- Chanteurs solistes ou choristes
- Autres artistes-interprètes (musiciens/comédiens/danseurs) souhaitant acquérir ou approfondir des compétences en chant
- Personnes souhaitant se professionnaliser dans le domaine artistique

PRÉREQUIS

- Avoir une pratique vocale régulière.
- Avoir une expérience significative dans le domaine du chant.



3 jours



23h



frais pédagogiques : 660€
+ adhésion annuelle : 20€

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Développer sa technique vocale.

Améliorer son aisance corporelle, sa confiance en soi et la relation avec son instrument (voix) au quotidien.

Aborder des méthodes de qi-gong et les lier à sa pratique vocale.

Approfondir la relation avec sa propre structure énergétique et émotionnelle, à travers le chant.

Acquérir des clés pour travailler sur sa propre énergie, ses perceptions physiques et émotionnelles, dans sa pratique vocale.

Être auditeur actif des autres stagiaires et interagir.

PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

Séances collectives + séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires)

Trois journées pour :

- Partager des pratiques qui apporteront des ressources et des moyens adaptés pour accéder à un chant libre, naturel et connecté
- Proposer des moyens pour aborder son être et son instrument au quotidien avec plus de confiance et de sérénité quel que soit l'état du moment
- S'ouvrir à la médecine traditionnelle chinoise et le Qi Gong pour se connecter à son être profond et authentique
- Un accompagnement en lien avec ses défis personnels, confiance en soi, présence à soi profonde
- Trouver les spécificités de sa propre structure énergétique et émotionnelle, appuyer ses potentiels
- Travailler en profondeur le subtil, l'énergie, les perceptions de la conscience pour cheminer vers ses propres forces et spécificités.

Le travail de technique vocale vient se greffer à ces pratiques physiques, psychiques et émotionnelles pour clarifier un geste vocal qui se simplifie, s'ouvre et s'épanouit et permettre à l'instrument d'avoir une meilleure disponibilité pour entrer et se fondre dans la musique et le répertoire.

Une aventure ambitieuse et humaine riche en échanges et basée sur l'écoute, le soutien et la bienveillance individuelle et collective.

Le Qi Gong est un outil de relation entre l'énergie le corps et l'univers. L'art du Qi Gong utilise des postures statiques ainsi que des mouvements dynamiques, art de la respiration pour structurer notre corps dans l'enracinement et la fluidité.

Le Qi Gong, comme Vincent Bailly-Comte le transmet, invite chacun à trouver son propre chemin dans le mouvement et à amener à une conscience du corps qui permet de développer une conscience personnelle. C'est un outil d'introspection et de structuration du souffle.

CONTENU :

- pratique collective de qi-gong (1h45 jour 1 / 1h jours 2 et 3)
- séances individuelles de chant, accompagnées par un pianiste, avec auditoire actif (45min par jour par stagiaire)
- méditation guidée (30min jours 2 et 3)

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Appréciation du niveau lors de l'entrée en formation.
Evaluations continue sur la base des exercices réalisés lors des séances.
Appréciation du niveau en sortie de formation.
Evaluation de la progression.

DURÉE DE LA FORMATION

3 jours / 23h
Horaires indicatifs avec 8 stagiaires :
Jour 1 : 9h - 12h45 / 14h - 18h45
Jour 2 : 9h30 - 12h45 / 14h - 18h30
Jour 3 : 9h30 - 12h45 / 14h - 18h45

EFFECTIF

Entre 6 et 8 stagiaires

MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire d'inscription sur www.centredelavoix.com + Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.
Prévoir 1 mois si demande de financement.

COÛT DE LA FORMATION

Frais pédagogiques : **660€** + Adhésion annuelle : **20 €**
(*Tarifs nets, TVA non-applicable*)

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue (OPCO, employeur, Pôle-Emploi ...). Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

MOYENS MATÉRIELS

Deux grandes salles de répétition (110m² et 50m²) chacune équipées d'un piano quart de queue
Deux studios (15m²) chacun équipés d'un piano droit
Pupitres
Bibliothèque de partitions
Tapis de sol

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :
pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.