

FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation collective

MASTERCLASS ART LYRIQUE AVEC CÉCILE DE BOEVER ET FABRICE BOULANGER

Approfondir sa technique vocale et son interprétation /
Séances collectives + séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires)

PROFIL DES STAGIAIRES

- Chanteurs professionnels (tous répertoires)
- Professeurs de chant
- Chanteurs amateurs expérimentés ayant une pratique régulière

PRÉREQUIS

- Avoir une pratique du chant régulière.
- Avoir une expérience significative dans le domaine du chant.



4 jours
du 14 au 17 novembre 2026



26h



frais pédagogiques : 800€
+ adhésion annuelle : 20€

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer son interprétation et son rapport au corps chantant.
- Améliorer sa technique vocale et le style correspondant aux ouvrages travaillés.
- Préciser son répertoire.
- Perfectionner son rapport à l'émotion et aux bon équilibre énergétique pour une plus grande disponibilité artistique.

PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

Séances collectives + séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires)

Contenu :

- **Travail du corps** : comprendre et sentir l'ancrage, l'énergie et la souplesse nécessaire, améliorer sa posture.
- **Travail du souffle** : travail sur la musculature interne, les côtes, l'économie et le bon débit de l'air.
- **Travail sur l'émission** : analyser tous les paramètres, le timbre, les harmoniques, les résonateurs, la langue, le palais, les consonnes, les voyelles, les différents registres, le passage, la virtuosité, le Legato
- **Travail sur le mental** : qu'est-ce que le mental d'un artiste lyrique professionnel ? Définir en détail la pensée juste afin de se produire en situation professionnelle.
- **La santé du chanteur** : connaître les différentes pathologies auxquelles un chanteur professionnel peut-être confronté. Comment y remédier et comment les éviter.

Planning chaque jour :

- 30min d'échauffement corporel en collectif le matin.
- 2x30min de cours individuels par stagiaire, un avec chaque intervenant (possibilité d'assister aux cours des autres).
- 3h de cours en commun l'après-midi avec les deux intervenants.

Horaires :

9h30-13h / 14h30-17h30

MODALITÉ D'ÉVALUATION

- Appréciation du niveau lors de l'entrée en formation.
- Evaluations continue sur la base des exercices réalisés lors des séances.
- Appréciation du niveau en sortie de formation.
- Evaluation de la progression.

DURÉE DE LA FORMATION

4 jours / 26h
du 14 au 17 novembre 2026

EFFECTIF

6 stagiaires

MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire d'inscription sur www.centredelavoix.com
Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.
Prévoir 1 mois si demande de financement.

COÛT DE LA FORMATION

Frais pédagogiques : **800€**
Adhésion annuelle : **20 €**
(*Tarifs nets, TVA non-applicable*)

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue
(OPCO, employeur, Pôle-Emploi ...)
Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

MOYENS MATÉRIELS

Deux grandes salles de répétition (110m² et 50m²) chacune équipées d'un piano quart de queue
Deux studios (15m²) chacun équipés d'un piano droit
Pupitres
Bibliothèque de partitions

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :
pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.