

FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation collective

MASTERCLASS PERFECTIONNEMENT DES TECHNIQUES VOCALES ET D'INTERPRÉTATION RONALD KLEKAMP & JEAN-BLAISE ROCH

Optimiser sa technique vocale et sa capacité d'interprétation,
développer sa physiologie vocale /
Séances individuelles + séances collectives.

PROFIL DES STAGIAIRES

- Chanteurs professionnels (tous répertoires)
- Professeurs de chant
- Chanteurs amateurs expérimentés ayant une pratique régulière

PRÉREQUIS

- Avoir une pratique du chant régulière.
- Avoir une expérience significative dans le domaine du chant.



du 12 au 17 juillet 2026
6 jours



35h



frais pédagogiques : 965€
adhésion annuelle : 20€



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Améliorer sa technique vocale.
- Développer son rapport sensible au corps, instrument du chanteur.
- Gagner en stabilité et en confiance.
- Approfondir le développement vocal et développer sa physiologie vocale.
- Découvrir et enrichir son répertoire.
- Chanter lors de l'audition finale.

PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

Séances individuelles + séances collectives

Séances collectives du matin : travail sur la posture et la respiration, pour apprendre à structurer son instrument (le corps). Développement de sa technique et de sa connaissance du souffle, pour la relier à sa technique du chant. Activation de sa conscience corporelle pour améliorer son aisance. Sensibilisation aux différents acteurs corporels du geste vocal et aux liens qui les unissent.

5 séances collectives d'1h.

Séances individuelles avec Ronald Klekamp : travail de technique approfondie. Travail sur l'équilibre corporel et émotionnel, et l'équilibre vocal. Analyser ses sensations et les verbaliser, afin d'accroître sa stabilité et sa confiance. Recherche d'un équilibre entre le contact intérieur (avec son instrument) et le contact extérieur (avec le public). Séances accompagnées par un pianiste.

2 séances individuelles de 45min.

Séances individuelles avec Jean-Blaise Roch : travail de compréhension et d'approfondissement du développement vocal. Développement de la physiologie du geste vocal. Sensibilisation à la santé et à la préservation de sa voix. Séances accompagnées par un pianiste.

2 séances individuelles de 45min.

Séances collectives du soir : travail d'interprétation. Développement de sa propre identité vocale pour l'adapter à la finalité interprétative.

3 séances collectives de 3h

Mise en situation lors de l'audition finale, accompagnée d'un pianiste et ouverte au public.

Audition de 2h.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Recueil des attentes du stagiaire pré stage.
- Ajustement pédagogique pendant toute la durée de la formation.
- Mise en situation lors de l'audition finale.
- Bilan de satisfaction à la fin de la formation.

LIEU DE LA FORMATION

Le Labouret 42660 Saint-Genest-Malifaux (Loire)

DATES ET DURÉE DE LA FORMATION

6 jours / 35h

Du 12 au 17 juillet 2026

EFFECTIF

Entre 12 et 15 stagiaires

MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire d'inscription sur www.centrede.lavoix.com

Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.

Prévoir 1 mois si demande de financement.

COÛT DE LA FORMATION

Frais pédagogiques : 965 €

Adhésion annuelle : 20 €

(Tarifs nets, TVA non-applicable)

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue
(AFDAS, autres OPCP, employeur...)

Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

MOYENS MATÉRIELS

Salles de répétition

2 pianos

Pupitres

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :
pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.