

FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation collective

FORMATION DE FORMATEURS DIDACTIQUE DU CHANT : ÉCHANGE DE PRATIQUE AVEC ISABELLE GERMAIN

Approfondir et travailler sa pédagogie en situation d'enseignement du chant /
Séances collectives + séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires)

PROFIL DES STAGIAIRES

Toute personne en situation d'enseignement de sa pratique artistique (en face à face) :
chanteur, chef de chœur, pianiste accompagnateur, professeur de formation musicale,
musicien intervenant.

PRÉREQUIS

- Avoir un projet professionnel d'enseignement artistique
- Avoir une expérience significative dans le domaine du chant.



2 jours



11h



frais pédagogiques : 360€
+ adhésion annuelle : 20€



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Faire un bon diagnostic pour faire travailler un chanteur.
Acquérir des outils permettant de faire progresser ses élèves.
Identifier les différentes approches pédagogiques.
Améliorer ses capacités à analyser et à choisir la juste attitude en situation d'enseignement.

PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

Séances collectives + séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires)

Contenu :

Partage d'expériences et débats autour des grands sujets de la pédagogie de la voix, pour lesquels au-delà des connaissances théoriques et musicales, les sciences continuent de fournir de nouvelles informations. Confrontation d'idées autour de l'évolution de la société et des mentalités sur ces sujets.
Expérimentation d'exercices ou de notions abordées, avec des chanteurs « sujets pédagogiques » pour mettre en pratique les recherches.

Thématiques abordées :

- Posture et souffle
- Émission, prononciation, langue française et langues « étrangères »
- Espaces de résonnance et vibrato
- Interprétation
- Répertoires
- Motivation, ambition
- Relation pédagogique
- Rapports entre le professeur de chant et l'accompagnateur, le chef de chant, le phoniatre, l'orthophoniste, etc.
- Différentes vocalités : musiques actuelles, musique traditionnelle, etc.
- Voix de l'enfant, mue, évolution de la voix avec l'âge, voix «trans», etc.

Planning chaque jour :

- 1h30 en collectif le matin, permettant d'aborder divers sujets autour de la pédagogie de la voix, et de débattre en grands ou petits groupes.
- 3h en individuel l'après-midi (avec auditoire actif), mise en situation et expérimentation d'exercices avec des chanteurs "sujets pédagogiques", accompagnés par un pianiste.
- 1h de débriefing en collectif pour clore chaque journée.

Horaires :

10h30-12h / 13h-17h (horaire évolutif selon nombre de participants).

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Appréciation du niveau lors de l'entrée en formation.
Evaluations continue sur la base des exercices réalisés lors des séances.
Appréciation du niveau en sortie de formation.
Évaluation de la progression.

DURÉE DE LA FORMATION

2 jours / 11h

samedi 11 et dimanche 12 octobre 2025
ou
samedi 14 et dimanche 15 mars 2026

EFFECTIF

Entre 6 et 8 stagiaires

MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire d'inscription sur www.centredelavoix.com
Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.
Prévoir 1 mois si demande de financement.

COÛT DE LA FORMATION

Frais pédagogiques : **360€**
Adhésion annuelle : **20 €**
(*Tarifs nets, TVA non-applicable*)

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue
(OPCO, employeur, Pôle-Emploi ...)
Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

MOYENS MATÉRIELS

Deux grandes salles de répétition (110m² et 50m²) chacune équipées d'un piano quart de queue
Deux studios (15m²) chacun équipés d'un piano droit
Pupitres
Bibliothèque de partitions

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :
pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.