

FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation collective

MASTERCLASS DIRECTION DE CHOEUR avec Régine Théodoresco

Conduire un chœur en répétition et en concert /
avec chœur d'application : l'ensemble Anarrès.

PROFIL DES STAGIAIRES

- Chefs de chœur en formation désireux de perfectionner leur pratique
- Chefs de chœur amateurs
- Jeunes chefs de chœur souhaitant préparer les concours d'entrée aux écoles supérieures

PRÉREQUIS

- Avoir une expérience dans l'encadrement d'un chœur.
- Avoir une expérience significative dans le domaine de la musique.
- Niveau de formation musicale permettant de lire et comprendre une partition polyphonique



Du 21 au 23 mai 2027



15h
3 jours



frais pédagogiques : 490€
+ adhésion annuelle : 20€

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir des outils pratiques de direction pour faire progresser son chœur.
- Savoir analyser une partition et être capable de transmettre au groupe.
- Savoir préparer et organiser un travail collectif motivant et améliorer la cohésion.
- Maîtriser la conduite d'une répétition, avoir un discours et une gestique adaptée.
- Maîtriser la conduite d'un concert.

PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

Séances collectives, certaines avec le chœur d'application "ensemble Anarrès".

Contenu :

- travail préparatoire à la table,
- analyse et préparation des partitions,
- gestique et technique de direction,
- séances d'application en répétition avec l'ensemble Anarrès en chœur atelier.

Planning :

Vendredi soir

Prise de contact, séance de travail à la table, analyse de partitions, organisation du travail, gestique.

Samedi matin

Travail de direction, stratégie de répétition...

Échauffement du chœur (réflexion, analyse)

Travail avec le chœur atelier

Samedi après-midi

Travail avec le chœur atelier

Echanges avec Régine Théodoresco et la cheffe du chœur atelier sur l'échauffement, le chœur, le répertoire, etc.

Dimanche matin

Retour sur les passages de la veille + travail de direction

Échauffement du chœur par les stagiaires volontaires + travail avec le chœur atelier

Dimanche après-midi

Travail avec le chœur atelier

Mise en situation lors du filage final avec le chœur atelier

Retour sur les passages + debriefing/bilan

Horaires (évolutifs selon nombre de stagiaires) :

- vendredi : 19h-22h
- samedi : 9h30-13h / 14h-17h30
- dimanche : 9h30-13h / 14h-18h

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Recueil des attentes du stagiaire pré stage.
- Ajustement pédagogique pendant toute la durée de la formation.
- Mise en situation lors de la restitution finale.
- Bilan de satisfaction à la fin de la formation, en ligne.

DATES ET DURÉE DE LA FORMATION

3 jours / 15h
du 21 au 23 mai 2027

EFFECTIF

Entre 6 et 8 stagiaires

MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire de demande d'inscription sur www.centredelavoix.com
Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.
Prévoir 1 mois si demande de financement.

COÛT DE LA FORMATION ET FINANCEMENT

Frais pédagogique : **420€**
+ Adhésion annuelle : **20 €**
(*Tarifs nets, TVA non-applicable*)

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue :
employeur, OPCO (Afdas, Uniformation...), France Travail ...
Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

MOYENS

Choeur d'application : ensemble Anarrès
Grande salle de répétition de 110m² équipée d'un piano quart de queue
Pupitres
Bibliothèque de partitions

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :
pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.