

FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation collective

MASTERCLASS SOUFFLE ET TECHNIQUE VOCALE avec Ronald Klekamp

Optimiser sa technique vocale et son expressivité musicale à travers la conscience du souffle et du corps / Séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires) + séances collectives.

PROFIL DES STAGIAIRES

- Chanteurs professionnels (tous répertoires)
- Professeurs de chant
- Chanteurs amateurs expérimentés ayant une pratique régulière

PRÉREQUIS

- Avoir une pratique du chant régulière.
- Avoir une expérience significative dans le domaine du chant.



5 jours



30h



frais pédagogiques : 840€
+ adhésion annuelle : 20€

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Améliorer sa technique vocale.
- Développer sa technique et sa conscience du souffle.
- Améliorer son aisance corporelle.
- Développer sa capacité d'interprétation.
- Découvrir et enrichir son répertoire.
- Être auditeur actif des autres stagiaires et interagir.
- Chanter lors de l'audition finale.

PROGRAMME / CONTENU DE LA FORMATION

Séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires) + séances collectives

Travail sur la posture et la respiration lors de séances collectives pour apprendre à structurer son instrument (le corps). Développement de sa technique et de sa connaissance du souffle, pour la relier à sa technique du chant. Activation de sa conscience corporelle pour améliorer son aisance. Sensibilisation aux différents acteurs corporels du geste vocal et aux liens qui les unissent.

3 séances collectives d'1h.

Travail de technique et d'interprétation approfondi lors des séances individuelles, auxquelles les autres stagiaires assistent en tant qu'auditeurs actifs. Interprétation d'un répertoire au choix de chaque stagiaire, accompagné par un pianiste, face au groupe. Echanges entre le chanteur, le formateur et le groupe afin d'améliorer l'écoute et le dialogue. Développement de sa propre identité vocale pour l'adapter à la finalité interprétative. Travail sur la théâtralité de l'interprétation.

Travail sur l'équilibre corporel et émotionnel, et l'équilibre vocal. Analyser ses sensations et les verbaliser, afin d'accroître sa stabilité et sa confiance. Recherche d'un équilibre entre le contact intérieur (avec son instrument) et le contact extérieur (avec le public). Sensibilisation à la santé et à la préservation de sa voix.

5 séances individuelles de 35min + assister aux séances des autres chanteurs (durée variant selon le nombre de stagiaires).

Mise en situation lors de l'audition finale, accompagnée d'un pianiste et ouverte au public.

Audition d'1h30.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Recueil des attentes du stagiaire pré stage.
- Ajustement pédagogique pendant toute la durée de la formation.
- Mise en situation lors de l'audition finale.
- Bilan de satisfaction à la fin de la formation.

DATES ET DURÉE DE LA FORMATION

5 jours / 30h

3 sessions dans l'année :

du 28 octobre au 1er novembre 2026

du 13 au 17 février 2027

du 10 au 14 avril 2027

EFFECTIF

Entre 8 et 12 stagiaires

MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire d'inscription sur www.centredelavoix.com

Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.

Prévoir 1 mois si demande de financement.

COÛT DE LA FORMATION

Frais pédagogiques : **840€**

Adhésion annuelle : 20 €

(Tarifs nets, TVA non-applicable)

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue
(OPCO, employeur, France Travail ...)

Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

MOYENS MATÉRIELS

Deux grandes salles de répétition (110m² et 50m²) chacune équipées d'un piano quart de queue

Deux studios (15m²) chacun équipés d'un piano droit

Pupitres

Bibliothèque de partitions

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :

pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.