

FORMATION PROFESSIONNELLE

Formation collective

MASTERCLASS LA MUSIQUE AU SERVICE DE LA VOIX avec Mireille Delunsch

Améliorer sa technique vocale en tant que chanteur grâce à la musique (répertoire classique uniquement) /
Séances collectives + séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires)

PROFIL DES STAGIAIRES

- CHANTEURS LYRIQUES PROFESSIONNELS
- PROFESSEURS DE CHANT
- CHANTEURS AMATEURS EXPÉRIMENTÉS AYANT UNE PRATIQUE RÉGULIÈRE.

PRÉREQUIS

- Avoir une pratique vocale régulière.
- Avoir une expérience significative dans le domaine du chant.



2 jours
du 22 au 24 février 2027



19h



frais pédagogiques : 720€
+ adhésion annuelle : 20€

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Identifier les enjeux techniques d'une œuvre du répertoire vocal.

Renforcer sa technique vocale.

Mettre la technique au service de l'interprétation musicale.

Optimiser sa respiration et son aisance corporelle.

Développer son autonomie dans la préparation d'une œuvre classique.

Être auditeur actif des autres stagiaires et interagir.

PROGRAMME

Séances collectives + séances individuelles avec auditoire actif (autres stagiaires)

Planning :

Jour 1 matin : 1h30 en collectif "a capella", avec échauffement vocal, exercices de respiration, placement de la voix

Jours 1 après-midi / Jour 2 / Jour 3 : 4 cours individuels par stagiaire répartis sur les 3 jours, accompagnés par un pianiste et avec auditoire actif (autres stagiaires).

Le travail des séances individuelles s'axe sur le lien technique/musique, et sur comment donner des clefs pour aborder tout répertoire sous l'angle de la technique appliquée, que ce soit pour le choriste ou le soliste.

Horaires (variable selon nombre d'inscrits) :

Jour 1 : 9h30 - 19h / Jour 2 et 3 : 9h - 17h

CONTENU DE LA FORMATION

La formation propose un travail approfondi sur les liens entre technique vocale et interprétation musicale. À travers des exercices collectifs d'échauffement vocal, de respiration et de placement de la voix, les participants développent une meilleure compréhension des mécanismes techniques mobilisés dans le chant.

Les séances individuelles permettent d'aborder les œuvres du répertoire présentées par chaque stagiaire sous l'angle de la technique appliquée à la musique. Le travail porte sur l'identification des difficultés vocales rencontrées, la recherche de solutions techniques adaptées et leur mise en œuvre au service de l'interprétation.

Une attention particulière est portée à la respiration, l'aisance corporelle, la gestion des registres, la projection de la voix ainsi qu'à l'articulation entre geste vocal et intention musicale. Les participants sont amenés à développer leur autonomie dans l'analyse et la préparation du répertoire, afin d'acquérir des outils transférables à l'ensemble de leur pratique artistique.

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Appréciation du niveau lors de l'entrée en formation.

Evaluations continue sur la base des exercices réalisés lors des séances.

Appréciation du niveau en sortie de formation.

Évaluation de la progression.

DURÉE DE LA FORMATION

3 jours / 19h
du 22 au 24 janvier 2027

EFFECTIF

Entre 6 et 7 stagiaires

MODALITÉS D'ACCÈS

Formulaire d'inscription sur www.centredelavoix.com
Envoi d'un CV

Délai d'accès : 10 jours.
Prévoir 1 mois si demande de financement.

COÛT DE LA FORMATION

Frais pédagogiques : **720€**
Adhésion annuelle : **20 €**
(*Tarifs nets, TVA non-applicable*)

Prise en charge possible dans le cadre de formation professionnelle continue
(OPCO, employeur, France Travail...)
Prise en charge totale ou partielle selon les cas.

MOYENS MATÉRIELS

Deux grandes salles de répétition (110m² et 50m²) chacune équipées d'un piano quart de queue
Deux studios (15m²) chacun équipés d'un piano droit
Pupitres
Bibliothèque de partitions

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Nous nous attachons à faciliter l'accès pour tous à nos formations :
pour tout besoin particulier, merci de nous contacter afin d'évaluer ensemble les possibilités.